



PABLO TEMES

NACE UNA ESTRELLA

Dicen que quien la paró delante del sol fue Pepe Albistur. Dicen que Albistur vio la tarima, el micrófono, el cartel del Frente para la Victoria y mandó a decir con un asistente que se aseguraran la "foto beata". En el escenario Pampuro, Solá y CK completaron la coreografía: el rostro de ella quedó enmarcado por el sol de la bandera. La foto fue tapa de *Clarín* y *Página/Oficial* y recorrió gran parte de los comentarios radiales y televisivos. Al poco tiempo, el periodista Leandro Zanoni dio un salto al recordar

la tapa original: en la revista *Time*, en 1947, había salido la misma foto, pero con Evita. Eva y atrás un sol con sus rayos saliéndole del pelo (ver ambas imágenes en página anterior). Zanoni puso ambas tapas en su blog (www.eblog.com.ar) y la coincidencia se desparramó como un frasco roto. El fantasma de Evita sobrevoló la campaña de CK desde el comienzo: un miembro del Gabinete aseguró a *PERFIL* que la senadora por Santa Cruz y Buenos Aires estudió incluso posturas corporales de Evita y las repitió con K en los actos de campaña. El propio Fernando Braga Menéndez,

que trabajó en las investigaciones de *focus group* sobre CK reconoce que "últimamente tenía un lejano dejo trágico en la voz, muy parecido al de Eva". Pero todos niegan la existencia de algún curso

sistemático: quienes hablan de Albistur señalan que hubo "espasmódicas situaciones de simbiosis entre Eva y Cristina", potenciadas por el secretario de Pauta Oficial. Fuentes de la Casa Rosada señalan la existencia de un fonaudiólogo que entrenó a CK durante la campaña, pero mientras algunos dicen que fue él quien le enseñó a CK a imitar la voz de Eva, otros aseguran que CK siempre tuvo problemas en las cuerdas vocales y sólo se ejerció para prevenir una disfonía.

Olga Wornat, biógrafa oficial de CK y autora de *Reina Cristina*, afirma que la senadora no tiene ni en su despacho, ni en su casa de Santa Cruz ni en Olivos ningún retrato de Eva o de Perón. "Ella detesta la liturgia peronista -afirmó Wornat a *PERFIL*- y si hay una Evita que quiere emular es la Evita montonera, de pelo largo y cigarrillo en la mano, no la Eva de rodete."

"Cuando empezamos los *focus groups* sobre Cristina -recordó Braga Menéndez a este diario- nos pasó algo extraño: normalmente los grupos se dividen por edad o voto, pero en este caso no salían miradas homogéneas. Finalmente, decidimos dividirlos por clases sociales y función. Los de clase alta miran a Cristina como una 'trepadora, zurdita ricachona, soberbia', se quejan de las extensiones y les molesta el Rolex con diamantes y los paseos por el Patio Bullrich, pero en los sectores más populares la ven como alguien inteligente, que ha cedido espacio y protagonismo a su marido. Por eso ella no hablaba en los actos, porque sabía que la gente estaba votando a Kirchner".

La composición del electorado ratificó al entorno CK en su camino de conversión a Evita: a ella también la execraban los millonarios y la adoraban los humildes. Cristina Álvarez Rodríguez, la sobrina nieta de Eva, es un personaje clave

en esta metamorfosis electoral. Fue fundadora del Museo Evita y asesoró sobre casi todos los trabajos, investigaciones y muestras realizados en el mundo sobre su tía. La relación entre Cristina y CK se afianzó en Los Angeles, cuando ambas inauguraron la muestra de Evita en el Bowers Museum.

FOCO EN EL CHORIPAN

Mientras CK mira viejos videos de Evita y practica cómo apoyar tiernamente su cabeza en los hombros del general K, Mauricio Macri se desvela con un sueño casi ignoto: quiere convertirse en la versión argentina de Jaime Nebot, el actual alcalde reelecto de Guayaquil. Nebot descende de una de las familias más ricas del Ecuador, exportadores de toneladas de cacao a Europa. Hoy no sólo es intendente de Guayaquil por segunda vez: también es presidente vitalicio del Barcelona Sporting Club, el Boca de Ecuador. Jaime Durán Barba, actual asesor de Mauricio, tuvo durante catorce años el mismo cargo con Nebot.

Durán Barba sabe lo que quiere: "¿Cómo trabajamos? Nunca hacemos nada de memoria -le dijo a *PERFIL*-. Nos interesa el señor que vende choripanes en Mataderos. ¿Por qué? Porque son muchos más y menos dogmáticos que el resto. ¿Cuántos porteños se levantan pensando si su futuro es de izquierda o de derecha? Nadie, ni Zamora. En nuestras encuestas, el 80% de los porteños nos dijo que, al momento de votar, no le importa si el candidato es de derecha o de izquierda, y el 78% aseguró que tampoco le importa si los candidatos son peronistas. Macri tiene la imagen de un gran gestor, no tiene que ser Juan B. Justo dando un discurso sobre socialismo".

Macri se entusiasma: cuando Nebot camina por Guayaquil la gente se

Dicen que quien paró a Cristina delante del sol para la "foto beata" fue Enrique Albistur

baja de los autos a saludarlo, como a un profeta: no formó alianzas a largo plazo con ninguna fuerza, y sólo se comprometió en asuntos puntuales. Su campaña estuvo basada en seguridad, regeneración urbana y medicina gratuita para los más pobres.

Nebot tiene un chiste preferido, y se lo contó a Clinton en un discurso de marzo de 2002. Cuentan que en Naciones Unidas hicieron una encuesta con resultados increíbles: "Por favor, denos su opinión sobre cómo resolver eficazmente la escasez de alimentos en el resto del mundo". Y miren lo que pasó: los europeos no entendieron que significaba "escasez", los africanos no sabían qué son "alimentos", algunos países no conocían el significado de "por favor" y otras naciones, totalitarias, desconocían qué quiere decir "opinión". Los Estados Unidos se preguntaron qué significaba "el resto del mundo" y en otros países, entre ellos Ecuador, aún no se sabe qué es "resolver eficazmente".

¿Y en la Argentina?